

JOVEM

OFICINA

ESCRITOR

Gratuito para
download



Leia, aprenda, pratique

ADEMIR PASCALE

OFICINA JOVEM ESCRITOR

**ADEMIR PASCALE
IDEALIZADOR**

Oficina Jovem Escritor
Copyright © por Ademir Pascale
Projeto editorial por Ademir Pascale

Proibida a reprodução total ou parcial sem autorização do autor
Obra protegida por direitos autorais

2020

ÍNDICE

Introdução e Objetivo	04
Ferramentas necessárias para construir textos	05
Gêneros Literários	08
Miniconto	10
Praticando	11
Sites Úteis	12
A importância de um blog para um escritor (Fazendo um blog).....	13
Divulgando o seu trabalho nas redes sociais	14
Minibiografia - Ademir Pascale	15
Bibliografia	16



1.Introdução e Objetivo

Esta apostila tem como objetivo apresentar as técnicas e as principais ferramentas aos que pretendem ingressar no meio literário como escritor ou apenas conhecer e ter o material como base de estudo. Ler e escrever é conhecer novos horizontes e novos mundos povoados de seres fantásticos. O hábito da leitura e da escrita desenvolve a criatividade e curiosidade, pois o bom leitor e escritor é atento aos acontecimentos globais, desde os mais simples aos mais evoluídos, como política, religião, história, moda, ciência, etc.

Este material servirá como base ao trabalho inicial do jovem escritor para o mundo da escrita. Praticar, pesquisar e ler constantemente irá aprimorar ainda mais o talento de cada um.

Então aproveite e explore ao máximo esta apostila. Use a internet e pesquise a biografia de escritores conhecidos e saiba que a maioria deles passaram por vários obstáculos até alcançar a fama. Tenha como meta um objetivo e lute sempre por ele.

Ademir Pascale – Escritor e Editor
www.revistaconexaoliteratura.com.br

“Sonhar é uma das melhores coisas da vida, mas o melhor mesmo é acordar e lutar por cada um de nossos sonhos!”

2.Ferramentas necessárias para construir textos

EDITOR DE TEXTO OU PAPEL E CANETA?

Existem duas formas para escrever: no papel ou num editor de texto. O mais aconselhável é no editor de texto, pois facilitará a sua vida, tanto nas correções ortográficas como a agilidade nas mudanças em seu texto. O papel e caneta é aconselhável apenas para anotar breves ideias que agreguem posteriormente valor ao seu texto.

QUAL A MELHOR HORA E LOCAL PARA ESCREVER?

1.Melhor hora do dia:

Para cada pessoa existe uma melhor hora para escrever, sendo a sua hora mais tranquila do dia. Algumas pessoas gostam de escrever a noite, enquanto outras preferem escrever pela manhã. Procure evitar sons altos, TV ou rádio ligado, pois isso irá tirar a sua atenção.

Responda: qual é o melhor horário do dia para você escrever?

2.Melhor local para escrever:

O melhor local para escrever será o mais confortável e iluminado, pense na sua saúde. Algumas pessoas possuem este espaço em casa e outras podem usar os Telecentros, com salas bem iluminadas e equipadas com computadores e mobiliário adequado.

FERRAMENTAS ÚTEIS

Editor de texto:

O “Editor de Texto” será uma das suas principais ferramentas. Nele você redigirá os seus textos, seja crônicas, minicontos, contos, novelas ou romances. Um dos itens principais deste programa são as ferramentas, como tipos de fontes variadas, tamanho da fonte, cor da fonte, negrito, itálico, sublinhado, alinhamentos, inserção de figuras, etc. É difícil conseguir tempo em nosso dia-a-dia de trabalho, escola e afazeres domésticos, mas mesmo 30 minutos por dia já é o tempo necessário para o desenvolvimento de uma história. Lembre-se que você poderá escrever poucas linhas no editor de texto, salvar o arquivo e continuar a história no dia seguinte. Fazendo isso numa constante, todos os dias, você concluirá a sua história com êxito.

Língua Portuguesa:

Escrever bem e num português correto é essencial para um bom texto, pois não basta apenas a criatividade. Existem ferramentas úteis na internet que poderão ajudá-lo, como:

Dicionário Online da Língua Portuguesa:

Endereço: <http://www.priberam.pt/dlpo>

Vamos acessar o Dicionário Online da Língua Portuguesa e fazer um teste?

Acesse o site, clique na caixa de busca interna e escreva uma palavra que você queira consultar,

exemplo: Literatura. Depois clique no botão “Ver Definição”. O resultado completo aparecerá logo em seguida.

Faça um teste e digite a palavra Gênero. Escreva aqui o seu significado:

.....
.....

Palavras Estrangeiras:

Você também poderá escrever palavras estrangeiras em seu texto. Ultimamente várias palavras estrangeiras estão sendo usadas em textos brasileiros, como workaholic, worm, deadline, etc. Lembre-se que em seu texto as palavras estrangeiras devem sempre ficar em itálico. Isso é uma regra.

Tradutor Online:

Endereço: <http://translate.google.com.br>

No tradutor online do Google, você poderá traduzir para o português tanto palavras ou frases em inglês, como italiano, francês, espanhol, alemão, árabe, búlgaro, vietnamita, galego, eslovaco, etc.

Vamos acessar o Tradutor Online e fazer um teste?

Acesse o site <http://translate.google.com.br>, escreva dentro da caixa a palavra desejada, exemplo: deadline. Depois clique no botão de cor azul “Traduzir”. A tradução aparecerá ao lado da caixa.

Para traduzir em outras línguas, como: italiano, francês ou espanhol, você deverá clicar na setinha ao lado das palavras “Do: inglês”.

Logo em seguida surgirá o resultado.

Pesquisa online:

Um bom escritor também é um bom pesquisador. Você poderá encontrar todas as informações que desejar na busca do site Google (www.google.com.br). Mas existe um site específico para pesquisa, feito por professores e estudiosos, intitulado “Wikipédia”. Basta acessar o endereço abaixo:

<http://pt.wikipedia.org> e escrever o que você deseja pesquisar na caixa de busca. Depois de escrever a palavra, teclare no botão “Enter” do seu teclado.

Vamos acessar o site de pesquisa Wikipédia e fazer algumas pesquisas?

Acesse o site <http://pt.wikipedia.org> e digite em sua busca o que você deseja pesquisar. Neste teste, deixaremos abaixo os nomes de alguns autores nacionais e internacionais para pesquisa. Lembre-se, um bom autor deve conhecer a história de outros autores.

Ao ler a história e biografia de cada autor, escreva nesta folha o título de pelo menos um livro que ele(a) escreveu ou participou:

AUTORES:

Clarice Lispector

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

André Carneiro

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

Augusto dos Anjos

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

Edgar Allan Poe

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

Oscar Wilde

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

Mario Sergio Cortella

Escreva o título de um livro do qual esta autora escreveu:

J. K. Rowling

Escreva o título de um livro do qual esta autora escreveu:

Lima Barreto

Escreva o título de um livro do qual esta autora escreveu:

Nelson de Oliveira

Escreva o título de um livro do qual esta autora escreveu:

Conceição Evaristo

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

Thalita Rebouças

Escreva o título de um livro do qual esta autora escreveu:

Augusto Cury

Escreva o título de um livro do qual este autor escreveu:

3. Gêneros Literários

Dentro da literatura existem vários gêneros literários. Referente a estrutura, pode-se classificar as obras narrativas em minicontos, contos, novelas, romances, poemas, crônicas, fábulas e ensaios.

Minicontos: são histórias curtas com poucas palavras e linhas, histórias que fazem o leitor refletir.

Exemplo:

“Quando acordou o dinossauro ainda estava lá.” - Augusto Monterroso

Contos: É uma história mais longa que o miniconto e pode variar de tamanho. Geralmente o conto pode ser escrito em 01 página A4 até 20 e poucas páginas. Dois escritores que destacaram-se muito com seus contos foram Edgar Allan Poe (1809-1849) e Oscar Wilde (1854-1900).

Novelas: A novela é mais longa que o conto, mas menor que um romance. Geralmente tem de 25 até 50 páginas.

Romances: Os romances são histórias longas, sempre com mais de 50 páginas. E não existe limite de páginas depois das 50 páginas, podendo ter 200, 300, 400, 500 ou mais páginas.

Poemas: poemas são versos e estrofes geralmente curtos, podendo caber em uma única página. Alguns escritores não usam métrica em seus poemas, muito menos rimas, estes são chamados de “versos livres”.

Vamos fazer um teste para sabermos mais sobre os poemas? Pesquise e consulte na Wikipédia a escritora “Florbela Espanca” e faça um resumo sobre a sua vida e obra. O resumo pode ser elaborado numa folha ou no próprio editor de texto.

Crônicas: crônica geralmente são textos jornalísticos, publicados em sites, revistas ou jornais. Na maioria das vezes são textos úteis, informativos e com reflexões, variando sobre futebol, novelas, política, ciência, tecnologia, etc.

Fábulas: Fábula são histórias que geralmente tem seus personagens principais como animais, como coelhos, cães, pássaros, etc. Encontramos muitas fábulas em livros infantis. Um ótimo exemplo neste gênero é o livro “O Fantástico Sr. Raposo”, do escritor Roald Dahl.

Ensaio: Ensaio são textos poéticos e didáticos. O autor do ensaio geralmente defende um ponto de vista, sempre bem explicativo e com vários exemplos.

3.1. Gênero Fantástico

O gênero fantástico se divide em três categorias: terror, fantasia e ficção científica.

Terror: são histórias que usam como base o sobrenatural, destacando os vampiros, lobisomens, zumbis e fantasmas. Três bons exemplos para leitura neste gênero são os romances “Frankenstein” de Mary Shelley, “O Médico e o Monstro” de Robert L. Stevenson e “Drácula” de Bram Stoker.

Fantasia: são histórias que usam como base mundos fantásticos, povoados de duendes, fadas, bruxas, cavaleiros e dragões. Dois ótimos exemplos são os romances “O Senhor dos Anéis” de J. R. R. Tolkien e “Hary Potter” da escritora Stephenie Meyer.

Ficção Científica: são histórias que usam como base robôs, alienígenas, viagens no tempo e naves

espaciais. Dois ótimos exemplos de romances de ficção científica são: “Eu, Robô” de Isaac Asimov e “Guerra dos Mundos” de H. G. Wells.

E você, qual é o seu gênero favorito?

Escreva:.....

4.Miniconto

Usaremos nesta oficina os “Minicontos”, por ser histórias curtas e de rápida elaboração. Os minicontos variam, podem ser microcontos de 5 ou 6 palavras como minicontos de até 1 página. Como o espaço é curto, os minicontos não são histórias tão detalhadas, mas rápidas e precisas. Algumas vezes não possuem final deixando uma brecha para o leitor imaginar como seria. Veja um exemplo de miniconto:

Vende-se: sapatos de bebê, sem uso. - Ernest Hemingway

O miniconto acima é um dos mais conhecidos do mundo. Ernest Hemingway usou poucas palavras, mas deixou uma brecha para o leitor imaginar, afinal, quem ou por que estavam vendendo sapatos de bebê sem uso? Aconteceu alguma tragédia? O bebê cresceu tão rápido que os sapatos não lhe serviram? A família precisava tanto de dinheiro que teve de vender até os sapatos do bebê? Realmente, é algo para imaginar...

OBS.: Quando usamos frases ou citações de outras pessoas, deixamos o texto em itálico ou entre aspas. Palavras estrangeiras ou pensamentos das personagens, também devem ficar em itálico.

5.Praticando

Vamos praticar?

Escreva um miniconto que tenha de 01 até 10 linhas. Pode ser uma história do Gênero fantástico, terror ou ficção científica, como também não é necessário usar nenhum destes gêneros. Lembre-se: você poderá usar as ferramentas apresentadas nesta apostila, como Dicionário Online, Tradutor e Wikipédia. Vamos lá?

TÍTULO DO MINICONTO (nome da sua história):

NOME DO AUTOR (escreva o seu nome):

MINICONTO (escreva a sua história):

1-

2 -

3 -

4 -

5 -

6 -

7 -

8-

9 -

10.....

SOBRE O AUTOR (escreva um pouco sobre você e se possível insira o seu e-mail:

.....

.....

.....

.....

6.Sites Úteis

Sites úteis para quem deseja adentrar no mundo da literatura e saber mais:

Vamos acessar os sites da lista?

1 – www.revistaconexaoliteratura.com.br

2 - www.literaturabrasileira.net

3 - www.mensagensdohiperespaco.blogspot.com.br

4 - www.pensador.uol.com.br

5 - www.e-biografias.net

6 - www.guiadosquadrinhos.com

7 - www.mundohq.com.br

8 - www.onerdescritor.com.br

9 - www.sobrelivros.com.br

10- www.cranik.com/entrevistas.html (entrevistas com vários autores e editores)

7.A importância de um blog para um escritor

Ter um blog é essencial na vida dos escritores modernos. Além de praticar em posts diários, você estará em contato com o seu público-alvo. Um dos melhores serviços para criação de blogs, é o Blogspot: www.blogspot.com , lá você poderá escolher os templates e as cores que mais lhe agradam.

Crie o seu blog e pratique bastante. Vamos lá?

- 1- Acesse o site do Blogspot, clique no botão de cor laranja escrito "Iniciar" e siga as etapas para a criação do seu blog: www.blogspot.com
- 2- Ao concluir, escreva abaixo o endereço (url) do seu Blog:

Endereço do seu blog:.....

8.Divulgando o seu trabalho nas redes sociais

Além do blog, é essencial o autor estar nas redes sociais, como Twitter, Orkut e Facebook. É muito importante o seu marketing e contato com os leitores, além de mantê-los informados sobre as suas obras e eventos dos quais participará. Você pode tanto entrar nas três principais redes sociais, como pode escolher apenas uma delas.

Visite, conheça e cadastra-se (não é obrigatório, mas é uma opção de interagir com o seu público-alvo):

Twitter: <http://www.twitter.com>

Instagram: <http://www.instagram.com/>

Facebook: <http://www.facebook.com.br>

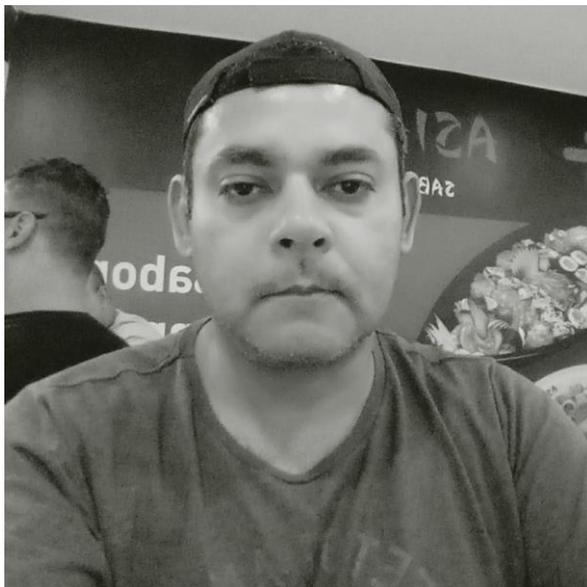
Alguns sites oferecem divulgação para autores, uma excelente opção para quem não sabe por onde começar ou mesmo para tornar o autor e seu livro mais conhecidos:

ACESSE:

www.livrodestaque.com.br

<http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/p/midia-kit.html>

9.Minibiografia – Ademir Pascale



Idealizador: **Ademir Pascale.**

Paulista, escritor, digital influencer e ativista cultural. Criador e editor da Revista Conexão Literatura. Membro Efetivo da Academia de Letras José de Alencar (Curitiba/PR). Chanceler da Academia Brasileira de Escritores (Abresc), título entregue por seu trabalho na disseminação da literatura e cultura. Participou em vários livros, tendo contos publicados no Brasil, França, Portugal e México. Cursou Direção de Audiovisual, na escola Educine, tendo como professores Cao Hamburger (Castelo Rá-tim-bum), Toni Venturi (Filme Cabra-Cega), Tata Amaral (Filme e minissérie Antônia, Rede Globo), Lina Chamie (Filme Tônica Dominante) e Fernando Bonassi (Roteirista dos filmes: Cazuza - O tempo não para, Carandiru e Cabra-Cega).

Pascale é regularmente consultado e convidado para entrevistas e matérias sobre o escritor norte-americano Edgar Allan Poe, sendo o trabalho mais recente publicado em documentário no site da Saraiva Conteúdo e no programa Trilha de Letras, apresentado pelo escritor Raphael Montes, na TV Brasil, onde comentou sobre a criação da revista Conexão Literatura, é fã dos heróis da Marvel, ama pizza, séries televisivas, moedas antigas e HQs. Organizador do livro "Possessão Alienígena", pela Editora Devir. Autor do romance "O Clube de Leitura de Edgar Allan Poe", pela Editora Selo Jovem e da coletânea "Noites Sombrias – Contos de Terror".

Contato: ademirpascale@gmail.com

Apoio: Revista Conexão Literatura: www.revistaconexaoliteratura.com.br

10. Bibliografia

<http://www.priberam.pt/dlpo>
<http://translate.google.com.br>
<http://pt.wikipedia.org>
<http://www.google.com.br>

contato: ademirpascale@gmail.com
Ademir Pascale
2020

CONEXÃO LITERATURA

CONECTANDO AUTORES E LEITORES



Acesse o nosso site e fique por dentro do que acontece no mundo dos livros

WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR

Facebook: @conexaoliteratura

Twitter: @ademirpascale

Instagram: @revistaconexaoliteratura